



Arcadia in Ungheria

La presenza e l'influenza della cultura italiana e della poesia arcadica nell'Ungheria nel Settecento

Convegno organizzato dall'Istituto di Studi Letterari del Hungarian Research Network e dall'Istituto Italiano di Cultura di Budapest in collaborazione con l'Accademia dell'Arcadia

18 giugno 2024

PRIMA PARTE DEL CONVEGNO

Relazioni in lingua ungherese

Istituto di Studi Letterari (Collegio Eötvös, 1118 Budapest, via Ménesi 11-13)

9.30. Indirizzi di saluto di KECSKEMÉTI Gábor, Direttore dell'Istituto di Studi Letterari e di Maurizio CAMPANELLI, Custode Generale dell'Accademia dell'Arcadia

10.00–11.30. PRIMA SEDUTA | Presiede István Rumen CsÖRSZ, Capo ricercatore del gruppo di ricerca sul Settecento (Istituto di Studi Letterari).

László SZÖRÉNYI (Istituto di Studi Letterari), *La sezione non „ufficiale” ma molto proficua della poesia latina ungherese del Settecento*

Piroska BALOGH (Università di Budapest, ELTE), *La poesia arcadica di János Hannulik Krizosztom e la sua influenza sui poeti ungheresi*

János RÉDEY-KERESZTÉNY (Istituto di Studi Letterari), *Istvan Agyich e una sua richiesta all'Arcadia*

11.30–11.45. Pausa

11.45–13.30. SECONDA SEDUTA | Presiede László SZÖRÉNYI, Direttore Emerito dell'Istituto di Studi Letterari.

Péter SÁRKÖZY (Università di Roma, La Sapienza), *La cultura italiana e la poesia arcadica in Ungheria e in Europa Centrale*

Dorottya FÜLÖP (Università di Budapest, ELTE), *„L'amore sulla buccia di una piccola arancia”. La poesia d'amore all'italiana di Mihály Csokonai Vitéz*

Olga GRANASZTÓI (HUN-REN – Università di Debrecen), *Colonie di sodali letterari arcadici in Ungheria alla fine del Settecento*

13.30–15.00. Pausa pranzo

SECONDA PARTE DEL CONVEGNO
Relazioni in lingua italiana con traduzione simultanea
Istituto Italiano di Cultura in Budapest (via Bródy Sándor 8, Sala Fellini)

15.00. Indirizzo di saluto di Gabriele LA POSTA, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura

15.00–16.30. PRIMA SEDUTA | Presiede Prof. Péter SÁRKÖZY (Sapienza, Università di Roma).

Maurizio CAMPANELLI (custode generale dell'Accademia dell'Arcadia), *La vocazione europea e mitteleuropea della Repubblica degli Arcadi*

Riccardo GUALDO (Università della Tuscia e Accademia dell'Arcadia), *Forme e topoi della poesia del buon gusto. L'Arcadia in Italia verso l'Europa*

Umberto D'ANGELO (Biblioteca Angelica di Roma), *Valorizzare un patrimonio culturale: I libri dell'Arcadia nella sede della Biblioteca Angelica*

16:30–16:45 Pausa

16.45–19.00. SECONDA SEDUTA | Presiede Eszter DRASKÓCZY (Istituto di Studi Letterari).

Tamara TÖRÖK (Università di Budapest, ELTE), *Il teatro in lingua italiana nei teatri di castello ungheresi nel Settecento*

Ágnes DÓBÉK (Istituto di Studi Letterari), *Dalla poetica barocca alla poesia arcadica. Le poesie d'occasione in lingua italiana nell'Ungheria del Settecento*

Eszter SZEGEDI (Università di Budapest, ELTE), *Le traduzioni italiane di Mihály Csokonai Vitéz e la traduzione dell'«Aminta»*

József PÁL (Università di Szeged), *Il rinnovamento linguistico della poesia ungherese e l'Arcadia nell'opera di Ferenc Kazinczy*

18.45. Chiusura del Convegno (Gabriele LA POSTA e Péter SÁRKÖZY)



BÖLCSESZETTUDOMÁNYI
KUTATÓKÖZPONT
IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZET

